

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2012-13
ΜΟΝΑΔΑ
2
ΓΕΛ ΚΩ

ΣΧΟΛΙΚΗ

ο

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, ΘΕΑΤΗΣ... ΗΘΟΠΟΙΟΣ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)

ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)

ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, ΘΕΑΤΗΣ... ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Συντάχθηκε απο τον/την ΑΘΗΝΑ ΜΗΝΑΪΔΗ
Τρίτη, 18 Σεπτέμβριος 2012 21:41 -

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΧΟΛΑ

ΠΕ02

2

ΟΧΙ

ΟΧΙ

ΜΑΡΙΝΑ ΚΡΥΟΥ

ΠΕ02

2

ΟΧΙ

ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, ΘΕΑΤΗΣ... ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Συντάχθηκε απο τον/την ΑΘΗΝΑ ΜΗΝΑΪΔΗ
Τρίτη, 18 Σεπτέμβριος 2012 21:41 -

ΟΧΙ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Επειδή το θέατρο έχει μεγάλη παιδευτική αξία, σκοπός της έρευνας μας είναι η επαφή και η εξ

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Το θέατρο είτε το διαβάζεις είτε το παρακολουθείς συντελεί στην καλύτερη γνώση του κόσμου

Συνδέεται άμεσα με το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, των Αρχαίων Ελληνικών , της Ισ

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Παρουσίαση του θέματος, του σκοπού και των ερευνητικών ερωτημάτων.

2. Συζήτηση του θέματος και μέσω brainstormingπραγματοποιείται μια πρώτη προσέγγιση από τ

3. Χωρισμός των μαθητών σε υποομάδες.

4. Καθορισμός των ερωτημάτων που θα επεξεργαστεί κάθε ομάδα.

5. Προγραμματισμός ομάδας, χρονοδιάγραμμα, δημιουργία προσωπικού ημερολογίου και φακέλ

6. Συγκέντρωση και επεξεργασία δεδομένων.

7. Ανάγνωση θεατρικού έργου.

8. Ακρόαση θεατρικού έργου.

9. Δραματοποίηση θεατρικού έργου.

ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, ΘΕΑΤΗΣ... ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Συντάχθηκε απο τον/την ΑΘΗΝΑ ΜΗΝΑΪΔΗ
Τρίτη, 18 Σεπτέμβριος 2012 21:41 -

10. Δημιουργία αρχείου για βιντεοπροβολέα.

11. Συνολική παρουσίαση.

12. Αξιολόγηση.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Κατανόηση βασικών εννοιών του θεάτρου.

2. Συνειδητοποίηση ότι το θέατρο συνδέεται με το πολιτισμικό περιβάλλον που το δημιουργεί.

3. Συγκέντρωση εικόνων και φωτογραφιών.

4. Συνέντευξη με ανθρώπους του θεάτρου.

5. Επίσκεψη στο θεατρικό εργαστήρι της πόλης μας.

Ε. ΠΟΡΟΙ ? ΥΛΙΚΑ ? ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

1. Φωτογραφικές μηχανές

2. Κάμερες

3. Βιντεοπροβολέας

4. Βιβλίο-θεατρικό έργο

5. DVD από αρχείο της ΕΡΤ

6. Εκπαιδευτική επίσκεψη

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

www.culture.gr

www.theatroedu.gr

www.theatro-technis.gr

<http://www.theatremuseum.gr/>

Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας, τεύχ. Β (σχολικό εγχειρίδιο)

Λεξικό λογοτεχνικών όρων, ΟΕΔΒ, 2008

Λεξικό του Θεάτρου ,Patrice Pavis, εκδόσεις Gutenberg

Στοιχεία θεατρολογίας Α' ενιαίου λυκείου, βιβλίο μαθητή, ΟΕΔΒ